



## Korea-Mosaik

Auch nach dem Ende des Großsponsors USAid und der traditionellen Formate von Voice of America und Radio Free Asia ist Nordkorea eines der aktivsten Zielgebiete von Rundfunksendungen. Reguläre Auslandsdienste, Exilprogramme, christlich-religiöse Sendungen und als Besonderheit Suchprogramme nach in Nordkorea vermuteten Entführungsoptionen suchen in der Regel tiefnachts ein Publikum. Reporter ohne Grenzen führt das Land traditionell am Ende seiner Rangliste der Pressefreiheit. 2026 rangiert das Land auf Platz 179 von 180 bewerteten Ländern und Territorien. Im Übrigen hat die Medienrechtsorganisation dieses über das Land mitzuteilen: „Die Demokratische Volksrepublik Korea ist so abgeschottet wie kaum ein anderes Land weltweit. Informationen werden streng kontrolliert und unabhängiger Journalismus ist verboten. Die staatliche Nachrichtenagentur KCNA ist das offizielle Sprachrohr der Regierung und die einzige zugelassene Informationsquelle für Medien in Nordkorea. Das Regime kontrolliert die Produktion und Verbreitung von Informationen und verbietet unabhängigen Journalismus. Einige wenige ausländische Nachrichtenagenturen wie Agence France-Presse (AFP) und Kyodo News arbeiten offiziell im Land, werden aber streng überwacht, was ihre Berichterstattung einschränkt. Kim Jong-un, Sohn und Enkel der verstorbenen Diktatoren Kim Jong-il und Kim Il-sung, ist der oberste Führer eines totalitären Regimes, dessen Macht auf Überwachung, Unterdrückung, Zensur und Propaganda gründet. Er sorgt persönlich dafür, dass die Medien nur Inhalte verbreiten, die Partei, Armee und ihn selbst loben.“

### New Korea Hope Broadcasting (NKHB)

Kenneth Bae – ein koreanisch-amerikanischer Missionar und Menschenrechtsakti-

vist, der 2012 bis 2014 in Nordkorea inhaftiert war, hat es geschafft, ein neues Programm auf die Beine zu stellen und einen anderen Anbieter auf die Kurzwelle zurückzuholen. Man teilte sich eine Sendeleiste mit RBS, das 2022 bis 2025 religiöse Sendungen für Nordkorea hatte, da nur zweimal wöchentlich.

Der erste Sendeplan aus Taiwan lautete ab 15. März 2026:

- ⇒ 14.00-14.30 Uhr: 7200 kHz (TSH/PAO 200 kW) Di Do Sa NKHB
- ⇒ 14.00-14.30 Uhr: 7200 kHz (TSH/PAO 200 kW) Mo Mi Fr Revival Broadcasting System
- ⇒ 17.30-18.00 Uhr: 5920 kHz (TSH/PAO 200 kW) Di Do So NKHB

Anfang April 2026 gab es dann einen neuen Sendeplan:

- ⇒ 14.00-14.30 Uhr: 9470 kHz (TSH/PAO 200 kW) Mo Mi Fr Revival Broadcasting System, Di Do Sa NKHB
- ⇒ 17.30-18.00 Uhr: 5920 kHz (TSH/PAO 200 kW) Di Do So NKHB

Empfangsberichte an nkhb316@gmail.com brachten nicht nur eine e-QSL, sondern auch eine Bitte um kurze Botschaften an die nordkoreanische Hörschaft. Man könne damit zu einem täglichen Programm „Briefe der Hoffnung“ beitragen. Es wäre schön, wenn man der Hörschaft mit kleinen Botschaften aus aller Welt zeigen könnte, dass sie nicht allein sein. Fünf bis zehn menschlich geprägte, bitte nicht zu politische Sätze seien vollständig ausreichend. Um einer gute Übersetzung werde man sich selbst kümmern.

### Suchprogramme

Nippon no Kaze (Wind aus Japan) und Furusato no Kaze (Wind aus der Heimat) widmen sich in Koreanisch und Japanisch der Vermisstensuche bzw. Schicksalen von

Vermissten, die man als Entführungsoptioner in Nordkorea vermutet. Die Sendungen beinhalten neben Informationen auch Grüße von Angehörigen und bekannte japanische Musik.

- ⇒ 13.00-14.00 Uhr: 15475 kHz (TAC 100 kW, 76°) Nippon no Kaze'il bon ue. 13.30 Uhr Furusato no kaze
- ⇒ 13.00-13.57 Uhr: 9455 kHz (PAO 300 kW, 2°) Nippon no Kaze'il bon ue. 13.30 Uhr Furusato no kaze
- ⇒ 13.00-13.28 Uhr: 9940 kHz (PAO 300 kW, 2°) Nippon no Kaze'il bon ue
- ⇒ 13.30-13.57 Uhr: 9705 kHz (PAO 300 kW, 2°) Furusato no kaze
- ⇒ 14.30-15.30 Uhr: 9685 kHz (PAO 300 kW, 2°) Furusato no kaze. 15.00 Uhr Nippon no Kaze'il bon ue
- ⇒ 14.30-14.58 Uhr: 9705 kHz (PAO 300 kW, 2°) Furusato no kaze
- ⇒ 15.00-17.30 Uhr: 6110 kHz (TSH 300 kW, 352°) Nippon no Kaze'il bon ue. 16.00 Uhr Furusato no kaze. 16.30 Uhr Nippon no Kaze'il bon ue. 17.00 Uhr Furusato no kaze
- ⇒ 15.30-16.00 Uhr: 11805 kHz (TAC 100 kW, 76°) Nippon no Kaze'il bon ue
- ⇒ 17.30-18.30 Uhr: 9720 kHz (TAC 100 kW, 76°) Nippon no Kaze'il bon. 1800 Uhr Furusato no kaze

Eingesetzt werden Sender auf Taiwan (Paochung, Tamsui) und in Usbekistan (Taschkent). Die Sendungen werden von Encompass Digital Media betreut.

Shiokaze (Seebrise) (Investigation Commission on Missing Japanese Probably Related to North Korea) hat folgenden Sendeplan in Japanisch, Koreanisch und Englisch (!) aus Japan (Yamata):

- ⇒ 13.00-14.00 Uhr: 5935 kHz (YAM 300 kW) Shiokaze. Mi Englisch
- ⇒ 14.05-14.35 Uhr: 7325 kHz (YAM 300 kW) ID Shiokaze, aber Inhalte von Furusato no kaze
- ⇒ 16.00-17.00 Uhr: 6165 kHz (YAM 300 kW) Shiokaze, Mi Englisch
- ⇒ 17.05-18.05 Uhr: 7325 kHz (YAM 300 kW) Shiokaze, aber bis 17.35 Uhr Inhalte von Furusato no kaze
- ⇒ 19.50-20.50 Uhr: 7420 kHz (YAM 300 kW) Shiokaze, aber bis 20.30 Uhr Inhalte von Furusato no kaze

### Politische Programme

National Unity Radio (National Unification Broadcasting – Unification Media Group), das seit 2005 für Nordkorea sendet, kümmert sich um die „Produktion von nordkoreanischen Programmen zur staatsbürgerlichen Bildung, die Themen wie Nachrichten, Menschenrechte, Demokratie, Marktwirtschaft usw. abdecken. [Aber auch K-Pop, HJB] In Zusammenarbeit mit DailyNK, einer auf Nordkorea spezialisierten Online-Zeitung, bieten wir den Menschen in



Quelle: National Unity Radio.

Süd- und Nordkorea sowie der internationalen Gemeinschaft die schnellsten und genauesten Nachrichten aus Nordkorea.“ Den Sendeplan für 21.00-24.00 Uhr Ortszeit findet man bei [https://www.uni-media.net/#weekly\\_table](https://www.uni-media.net/#weekly_table). National Unity Radio wechselte zum Sommer von 7325 nach 7340 kHz und hat folgenden Sommersendeplan 2026 aus Taiwan (Tamshui):

⇒ 12.00-15.00 Uhr (21.00 Uhr Ortszeit): 7340 (TSH 300 kW, 352°)

Der nordkoreanische Störsender blieb bei Einführung des Sommersendeplans erst einmal auf 7325 kHz.

Ebenfalls schon Jahrzehntlang sendet Free North Korea Radio. Das Programm wurde von Kim Seong-min initiiert, der für das nordkoreanische Militär Feindsender abzuhören hatte, dadurch dem Regime entfremdet wurde und 1996 floh. Bei [https://www.fnkradio.com/bbs/board.php?bo\\_table=radio](https://www.fnkradio.com/bbs/board.php?bo_table=radio) findet man zwei Sendezeiten verzeichnet, doch konnte beim Monitoringprojekt nur die zweite Sendung auch in Europa beobachtet werden.

⇒ 13.00-14.00 Uhr (22.00 Uhr Ortszeit): 11510 kHz (TAC 100 kW, 76°)

⇒ 20.00-21.00 Uhr (05.00 Uhr Ortszeit): 7615 kHz (TAC 100 kW, 76°)

Die Sendungen beinhalten Nachrichten aus und über Nordkorea, eine Kolumne von Kim Seong-min, außerdem Menschenrechts- und Religionsthemen, Berichte und Erinnerungen von Flüchtlingen.

North Korea Reform Radio (North Korea Development Institute) hat laut <http://www.nkreform.com> noch folgende Sendezeit aus Usbekistan (Taschkent):

⇒ 14.00-15.00 Uhr (23.00 Uhr Ortszeit): 11560 kHz (TAC 100 kW, 76°)

Bei <http://www.nkreform.com/en/schedule> finden sich ein auf den Sommer aktualisierter Frequenzhinweis und ein auf Februar 2026 datierter Programmplan. Die Sendestunde bietet Nachrichten aus Nordkorea, Wetter und tageweise wechselnd Kolumnen und thematische Sendungen (Wirtschaft in Südkorea, Krieg und Frieden, Jugend- und Frauensendungen, Literatur und Philosophie). Im direkten Anschluss an diese Sendung stoßen die Hörer und Hörerinnen auf eine Sendung von KTWR Korea. In Kurzwellenpublikationen kursiert noch eine Sendezeit 20.00 Uhr, aber die konnte der Autor schon im Sommer 2025 nicht bestätigen.

## Religiöse Programme

Korea gilt neben den Philippinen als das Land mit der stärksten christlichen Tradition. Diese könnte sich, so die Hoffnung der christlichen Programmanbieter, trotz allem auch in Nordkorea gehalten haben. Nach



Angaben von TWR Asia gibt es vielleicht 400.000 Menschen in Nordkorea, die im Geheimen Christen sind. Trans World Radio will mit seinen Sendungen sowohl diese Gemeinde stärken als auch bei unkundigen Nordkoreanern Interesse für den Glauben wecken.

Nach dem Sendeende von KTWR Guam setzt TWR Korea seine Sendungen aus Tadschikistan (Duschanbe) und Usbekistan (Taschkent) fort. TWR Korea hat folgenden hörbestätigten Sommersendeplan 2026:

⇒ 11.00-12.00 Uhr: 15630 kHz (TAC 100 kW, 66°)

⇒ 15.00-17.00 Uhr: 11560 kHz (TAC 100 kW, 66°), Fr Sa ab 15.30 Uhr

⇒ 19.00-20.00 Uhr: 9320 kHz (DSB 250 kW, 71°)

Living Water Ministry, das ebenfalls KTWR Guam nutzte, aber getrennt von den TWR-Programmen sendete, sendet aus Taiwan (Tamshui) auf seiner altbekannten Frequenz und konnte da auch in Europa gehört werden.

⇒ 15.00-16.00 Uhr: 9900 kHz (TSH 300 kW)

Die inzwischen weltweit tätige Stimme der Märtyrer wurde 1967 von Pastor Richard Wurmbrand begründet, der 14 Jahre in rumänischer Haft gesessen hatte. Der südkoreanische Zweig (<https://vomkorea.com/en>) hat Sendungen in Koreanisch und Chinesisch und fiel der internationalen Hörerschaft auf, als er 2022-2024 auch religiöse Kurzwellensendungen für die Malediven hatte.

⇒ 10.30-11.00 Uhr: 11650 kHz (KNX 75 kW, 350°) Fr-Mo Koreanisch

⇒ 12.00-12.29 Uhr: 15540 kHz (TAC 100 kW, 76°) Koreanisch

Empfangsbestätigung von TWR Asia (2020).

- ⇒ 13.30-13.59 Uhr: 15540 kHz (TAC 100 kW, 76°) Koreanisch
- ⇒ 15.00-15.30 Uhr: 7650 kHz (TAC 100 kW, 76°) Chinesisch
- ⇒ 15.30-16.00 Uhr: 7530 kHz (TAC 100 kW, 76°) Koreanisch
- ⇒ 19.30-20.00 Uhr: 7530 kHz (TAC 100 kW, 76°) Koreanisch
- ⇒ 21.00-21.30 Uhr: 7530 kHz (TAC 100 kW, 76°) Koreanisch
- ⇒ 21.00-21.30 Uhr: 7650 kHz (TAC 100 kW, 76°) Chinesisch

Eingesetzt werden Sender in Australien (Kununurra) und Usbekistan (Taschkent). Das Monitoring bestätigte alle Sendungen aus Taschkent und lässt vermuten, dass dort tageweise wechselnde Sender eingesetzt werden. So waren an einem Tag Sendungen mit Modulationsproblemen und Brumm zu beobachten und am selben Sendepunkt am nächsten Tag kein Brumm.

Die Voice of Wilderness (Cornerstone Ministries International) hat im Sommer 2026 folgenden Sendeplan aus Usbekistan (Taschkent):

- ⇒ 14.00-15.30 Uhr: 9335 kHz (TAC)

Bei mehreren Beobachtungen zum Beginn der neuen Sendesaison verbesserte sich der Empfang mit zunehmender Zeit deutlich. Ein komplett durchgehörtes Programm hatte viele kleine Segmente, die von Musik unterbrochen werden. Auffällig ist der durchweg sanfte Ton in Wort und Musik (Geige, Akkordeon). Teilweise wurden die Andachten auch über einem Musikteppich gesprochen. Die Instrumentierung der Musik ist westlich, aber es waren weder europäische Choräle noch nordamerikanische Erweckungslieder wiederzuerkennen.

## Weitere religiöse Programme

- ⇒ 10.30-11.00 Uhr: 11650 kHz (KNX 75 kW, 350°) Reach Beyond Australia, Di-Do bis 10.45 Uhr
- ⇒ 11.00-12.00 Uhr: 9870 kHz (KNLS Anchor Point 100 kW, 300°) World Christian Broadcasting
- ⇒ 13.00-13.15 Uhr: 15285 kHz (TAC 200 kW) Sa So Bible Voice Broadcasting
- ⇒ 13.00-14.00 Uhr: 9465 kHz (KNLS 100 kW, 300°) World Christian Broadcasting
- ⇒ 13.15-13.30 Uhr: 15285 kHz (TAC 200 kW) Fr-So Bible Voice Broadcasting
- ⇒ 16.30-17.30 Uhr: 9680 kHz (KSDA Guam 100 kW, 330°) Adventist World Radio
- ⇒ 18.00-19.00 Uhr: 9550 kHz (KSDA 100 kW, 330°) Adventist World Radio
- ⇒ 18.30-19.30 Uhr: 9680 kHz (KSDA 100 kW, 330°) Adventist World Radio
- ⇒ 19.00-20.00 Uhr: 7375 kHz (KSDA 100 kW, 330°) Adventist World Radio



Empfangsbestätigung von RFA Radio Free Asia (2023).

- ⇒ 20.00-21.00 Uhr: 9895 kHz (KSDA 100 kW, 330°) Adventist World Radio

## Reguläre Auslandsdienste

Die koreanische Halbinsel ist immer noch Zielgebiet internationaler Auslandsdienste, wobei man aber vermuten kann, dass sich China Radio International, NHK World Radio Japan und Radio Taiwan International eher an den Süden wenden. CGTN – China Radio International setzt dabei primär auf die Mittelwelle und hat nur wenige Stunden auf einer Kurzwelle. Die Hauptlast der offiziellen Nordkorea-Sendungen trugen bis zur Abschaffung der klassischen US-Auslandsmedien durch die Trump-Administration die Voice of America und Radio Free Asia. Beide haben inzwischen ihre Arbeit mit anderem Format wieder aufgenommen. Insofern trägt heute die BBC die Hauptlast. Eingesetzt werden Sender in Tadschikistan (Duschanbe) und Usbekistan (Taschkent). Charakteristisch für Duschanbe ist, dass der Sender auch zwischen den Sendungen aktiv bleibt. Ausgestrahlt wird dann in Dauerschleife die Mitteilung, dass es gerade kein Programm zu hören gibt: This is the BBC. There are no programmes on this channel at present.

- ⇒ 05.10-05.30 Uhr: 15195 kHz (YAM 300 kW, 290°) NHK World Radio
- ⇒ 06.30-06.50 Uhr: 15195 kHz (YAM 300 kW, 290°) NHK World Radio
- ⇒ 08.00-08.30 Uhr: 9750 kHz (YAM 300 kW, 290°) NHK World Radio
- ⇒ 10.20-10.40 Uhr: 11855 kHz (YAM 300 kW, 290°) NHK World Radio

- ⇒ 10.30-11.00 Uhr: 9715 kHz (TSH 300 kW) Radio Taiwan International
- ⇒ 11.00-11.20 Uhr: 11660 kHz (YAM 300 kW, 290°) NHK World Radio
- ⇒ 11.00-13.00 Uhr: 15260 kHz (Xi'an 500 kW, 73°) China Radio International
- ⇒ 11.40-12.00 Uhr: 11660 kHz (YAM 300 kW, 290°) NHK World Radio
- ⇒ 12.20-12.40 Uhr: 11660 kHz (YAM 300 kW, 290°) NHK World Radio
- ⇒ 13.00-14.00 Uhr: 12025 kHz (Xi'an 500 kW, 73°) China Radio International
- ⇒ 13.00-13.20 Uhr: 11660 kHz (YAM 300 kW, 290°) NHK World Radio
- ⇒ 13.30-13.45 Uhr: 9900 kHz (PAO 300 kW) Radio Free Asia (3x5 Min. Nachrichten)
- ⇒ 13.40-13.50 Uhr: 11660 kHz (YAM 300 kW, 290°) NHK World Radio
- ⇒ 14.00-15.00 Uhr: 5965 kHz (Xi'an 500 kW, 73°) China Radio International
- ⇒ 14.30-15.00 Uhr: 9390 kHz (DSB 250 kW, 72°) 12005 kHz (TAC 100 kW, 76°) Mo-Fr BBC London
- ⇒ 15.10-15.30 Uhr: 11915 kHz (YAM 300 kW, 290°) NHK World Radio
- ⇒ 15.30-18.30 Uhr: 9310 kHz (PHT 250 kW) Mo-Fr Voice of America
- ⇒ 15.30-16.00 Uhr: 9390 kHz (DSB 250 kW, 72°) 12005 kHz (TAC 100 kW, 76°) Mo-Fr BBC London
- ⇒ 16.30-17.00 Uhr: 7445 kHz (TAC 100 kW, 68°) 9390 kHz (DSB 250 kW, 72°) Mo-Fr BBC London
- ⇒ 17.30-18.00 Uhr: 7445 kHz (TAC 100 kW, 68°) 9390 kHz (DSB 250 kW, 72°) Mo-Fr BBC London
- ⇒ 21.00-23.00 Uhr: 7290 kHz (Xi'an 500 kW, 73°) China Radio International

Dr. Hansjörg Biener